



Sopra, Maurizio Colonna, primo artista ospite della rassegna. Sotto, le Voci di corridoio; al centro il duo Juan Lorenzo e Flavio Sala; a destra Eduardo Egüez



Nuñez, De Lucia, e alcuni brani tratti dalla tradizione musicale spagnola e sudamericana. Tradizione popolare e grande tecnica, gli elementi che condisciono la performance di un artista come Colonna che ha dedicato al canto popolare il titolo del concerto stesso.

Un artista che vanta un curriculum lungo e denso di avvenimenti significativi, dall'essere considerato da alcune delle più prestigiose testate musicali internazionali uno dei più grandi chitarristi classici del nostro tempo, all'aver collaborato con nomi di spicco del panorama musicale mondiale (Alex Acuña, Pauliño Da Costa, Abraham Laboriel, Frank Gambale), all'aver presenziato in avvenimenti concertistici di grande spessore (trasmissioni televisive della

Rai, festival di Venezia, sala consiliare del Quirinale, S.Giovanni in Laterano e festival di Sanremo, solo per citarne alcuni).

L'inizio del concerto è previsto per le 21 e l'ingresso costa 20 euro. Biglietti e ingressi dalle 20.30 sul luogo del concerto, e prevendita presso Box office Feltrinelli di piazza Cln 251 (011/ 5611262) e circuito [www.ticket.it](http://www.ticket.it)

Tastar de Corda proseguirà poi con il secondo appuntamento (venerdì 16 maggio - Torino, teatro Crocetta) con lo spettacolo teatrale "Ba Ba Ba (Baciami piccina...)", un viaggio musicale che ripercorre le tappe della società italiana dagli anni '30 ai favolosi anni '60, con le Voci di Corridoio e Michele Di Mauro. Sabato 17 maggio (Avigliana, chiesa di S.Pietro) il festival ospiterà Davide Rebuffa, liuto e chitarra barocca, impegnato nell'esecuzione di musiche di Zamboni, Losy, Kasperger e Shiffelholz. La Chiesa dei Batù (Giaveno - venerdì 23 maggio) vedrà sul palco la celebre formazione torinese Venegoni & Co., guidata dallo storico chitarrista degli Arti&Mestieri Luigi Venegoni, la quale presenterà l'ultima novità discografica: l'album prog-jazz "Planetarium". La

seconda parte della rassegna si apre nella storica cornice della chiesa di S.Croce a Collegno e vede protagonista, venerdì 30 maggio, Eduardo Egüez, viuela e chitarra barocca, che si cimenterà nell'esecuzione di alcune pagine di Sanz, Mudarra, De Visée e Roncalli. Sabato 31 maggio (Avigliana, chiesa di S.Pietro) la rassegna ospiterà il duo formato da Alessandro Valente e Kirsten van Meerbergen, chitarre, impegnato nell'esecuzione di musiche di Gismonti, Gnattali, Sor e Giuliani. Le musiche di Hagen e Weiss saranno protagoniste del penultimo appuntamento (venerdì 6 giugno, Avigliana, chiesa di S.Pietro) con Robert Barto, liuto barocco. La rassegna si concluderà sabato 7 giugno presso S.Lorenzo a Collegno con la seicorde di Marco De Santi e il saxofono di Mario Merzi che proporranno brani di Gismonti, Piazzola e Machado.

L'inizio dei concerti è sempre stabilito per le 21. Concerti a pagamento a Torino e Giaveno, gratuiti ad Avigliana e Collegno. Info: 011/3160803, 348/4112393 o [www.contrattempo.it](http://www.contrattempo.it).

VENERDÌ 9 maggio presso il Teatro Crocetta in Torino prenderà il via la ventiduesima edizione del festival Tastar de Corda 2008, stagione primaverile, organizzato dall'associazione musicale Contrattempo con il contributo dei comuni di Torino, Avigliana, Collegno, della Regione, Fondazione Crt e inserito nel circuito di Piemonte in Musica. L'incipit del nuovo cartellone è dedicato al virtuosismo chi-

di GIORGIO MIRTO

tarristico. Detentore dello scettro di apertura sarà infatti Maurizio Colonna e, apripista della sua esibizione, sarà il duo chitarristico formato da Juan Lorenzo e Flavio Sala che proporranno un intervento di presentazione della loro nuova produzione discografica dal titolo "Encuentro", nella quale si potranno ascoltare musiche di