Domani ai Concerti aperitivo in sala Aiace

Flamenco in duo

UDINE. Dopo il sofisticato tango di Passarella, per i *Concerti aperitivo* è la volta del flamenco, un flamenco però *contaminato* e rivisto in uno stile del tutto originale grazie alla chitarra dei suoi due interpreti (*nella foto*), Juan Lorenzo, purista della tradizione andalusa, e Flavio Sala, di impostazione classica e dalla tecnica esecutiva straordinaria tanto da essere considerato un astro nascente della chitarra a livello mondiale. È questo il prossimo e penultimo appuntamento della rassegna di Sala Aiace, domani, sempre alle 11 (informazioni allo 0432 46468). I *Concerti aperitivo* sono sostenuti dal Comune e dalla Provincia di Udine, dalla Regione Fvg e da un pool di enti istituzionali privati (Camera di Commercio, Confindustria, Fondazione Crup, Confartigianato, Mediocredito e Banca di Cividale, Attems srl).

Il duo Lorenzo-Sala rappresenta un incontro tra la cultura flamenca e quella colta, nel quale si fondono mirabilmente suoni e atmosfere classiche e andaluse supportate dalla grande capacità espressiva e tecnica dei due esecutori. Flavio Sala e Juan Lorenzo si propongono di trovare un terreno comune su cui far prosperare tanto la tradizione classica quanto l'eredità del flamenco, nell'intenzione di sperimentare e giungere alla definizione di un nuovo linguaggio chitarristico. Il "vai e vieni" tra i due generi è il filo rosso che rende il concerto particolare e originale, ma non mancano ulteriori sorprese a rendere ancor più interessante il quadro sonoro.

La scena è sempre equamente divisa fra i due chitarristi, lucidi e al tempo stesso immancabilmente persi nel ritmo coinvolgente della musica, toccando vari stili di flamenco (dalla bulerìa alla granaìna, dalla siguirya alla gùajira e così via) con qualche leggero tocco di rumba e piccole divagazioni quasi jazzistiche, senza mai perdere di vista la solarità e la passione che sono i due pilastri sui quali poggia la loro arte.