

DANON PERDERE

FLAMENCO AI CONCERTI APERITIVO

UDINE - Dopo il sofisticato tango di Passarella, per i "Concerti Aperitivo" è la volta del flamenco, un flamenco però "contaminato" e rivisto in uno stile del tutto originale grazie alle chitarre dei suoi due interpreti, Juan Lorenzo, "purista" della tradizione andalusa, e Flavio Sala, di impostazione classica e dalla tecnica esecutiva straordinaria tanto da essere considerato un astro nascente della chitarra a livello mondiale. In programma anche musiche di Paco de Lucia, Albeniz e Nuñez. E'

questo il prossimo e penultimo appuntamento in programma domattina, alle 11, nella Sala Ajace del Municipio di Udine. Il duo Lorenzo-Sala è un incontro tra la cultura flamenca e quella colta, nel quale si fondono mirabilmente suoni e atmosfere classiche e andaluse supportate dalla grande capacità espressiva e tecnica dei due esecutori. Flavio Sala e Juan Lorenzo si propongono di trovare un terreno comune su cui far prosperare tanto la tradizione classica quanto l'eredità del flamenco.



Juan Lorenzo e Flavio Sala

