

"Federico Garcia Lorca in Flamenco"

Josè Luis Salguero (Huelva)	cante
Juan Lorenzo	chitarra
Alberto Rodriguez	chitarra
Federico Pietroni	chitarra
Elena Presti	voce recitante / baile
Pilar Carmona	baile / palmas / castanuelas
Sabrina Logue	baile / palmas / castanuelas
Dario Carbonel	baile / palmas / castanuelas

Presentazione

"L'arte, la poesia di Lorca attraverso la musica gitano andalusa per dare vita ad un'espressione completa in cui la voce, la chitarra, l'arpa e la danza si fondono armoniosamente, esaltandosi a vicenda.

Con questo progetto vorremmo ricordare l'interesse di Garcia Lorca primo fra i poeti spagnoli ad avvicinarsi alla musica flamenca.

Se ne ha testimonianza nei primi festival e concorsi di "Cante Jondo" (espressione del flamenco più pura), in particolare quello di Granada dell'anno 1922 organizzato con il musicista e compositore Manuel De Falla.

Grazie a questo incontro l'arte flamenca venne riconosciuta ufficialmente dalla cultura dominante dell'epoca.

Sempre di Garcia Lorca è la conferenza: "Teoria e giuoco del duende", letta a Buenos Aires nel 1933.

PROGRAMMA

TESTI

Solea
Pronuncio il tuo nome
Malaguena
Indovinello della Chitarra
Noche Verde
Nella notte dell'orto

Siguriya
Il Silenzio

MUSICHE

1) A Granada	Juan Lorenzo
2) Malaguena	E. Lecuona
3) Soleares	Popolare
4) Rumba	P. Pena
5) Recuerdos de Triana	Juan Lorenzo
6) Emma	F. Pietroni
7) Sevillanas	Juan Lorenzo
8) Cianino	G. Tommasi
9) Fin de Fiesta	Popolare