

## "Chitarra Flamenca D'Autore"

presentazione

Data la scarsità di materiale esistente per la chitarra flamenca sul mercato e le non poche difficoltà che i musicisti e gli appassionati incontrano, ho sentito l'esigenza, come musicista e didatta, di realizzare un'opera discografica e concertistica unendo i maggiori autori. Questo anche se può apparire scontato in realtà non lo è. Pochissimi chitarristi di Flamenco hanno interpretato le musiche di altri ad eccezione di qualche brano, quasi tutti hanno suonato le loro.

Con ciò "Chitarra Flamenca D'Autore" oltre ad essere un prodotto unico nel suo genere risulta essere una significativa opera culturale poichè costituisce un quadro dei più grandi chitarristi del mondo del Flamenco.

Questo programma è il risultato di una lunga serie di studi, appunti, ricerche finalizzate alla presentazione in pubblico di brani di grandi strumentisti e compositori spagnoli al di là dei noti classici Albeniz, De Falla, Turina, Granados etc.

Oltre alla cultura musicale delle varie regioni spagnole, in Andalusia troviamo la musica Flamenca

concerto

evoluzione della chitarra Flamenca da concerto rappresentata tramite i suoi maggiori autori

Interprete  
**Juan Lorenzo**

<b>Autore</b>	<b>Stile</b>	<b>Titolo</b>
1) Ramon Montoya (1880 - 1949)	SoleàRondena	Homenaje a Ramon Montoya
2) Sabicas (1912 - 1993)	FarrucaZambraAlegria	Punta y TaconFantasia MoraCampina Andalusia
3) Nino Ricardo (1905 - 1972)	AutTarantaCamapanilleros	Tierra Minera
4) Mario Escudero (1928)	Granadinas	
5) Popolare	Fandango Verdiales	Malaguena

6) Paco De Lucia	AlegriaPanadero	Recuerdo a PatinoPanaderos Flamenco
7) Manolo Sanlucar (1949	Colombiana	Colombiana de bajo Guia